

David Hurley, meer dan 25 jaar countertenor in het beroemde ensemble The King's Singers nam samen met Koorschool Delft het initiatief om een zogenaamd falsetkoor op te richten. Ergens in zijn volle agenda kreeg ik gelegenheid om hem via een wankele Zoom-verbinding naar zijn motivatie te vragen waarom hij dit in Nederland wil doen.

Voormalig King's Singer zoekt vooral plezier met deelnemers

David Hurley richt falsetkoor op

Ik vraag hem hoe hij nu uitgerekend in Nederland terecht komt om een falsetkoor op te richten. "Het begon eigenlijk op kleine schaal", vertel David. "Ik werd uitgenodigd door Petra Weijers van Koorschool Delft om een workshop te geven voor verschillende groepen voor een aantal individuele zangers. Er was toen een zanger die graag zijn falsetstem wilde ontdekken. Ik heb toen een les gegeven over het zingen als countertenor en het gevolg daarvan was dat, waarschijnlijk bij een borrel of tijdens het eten, het idee kwam om meer mensen bij elkaar te brengen en een workshop specifiek hierover te geven. Dat sloeg aan en toen ben ik begonnen om repertoire uit te zoeken voor driestemmig koor en zo is eigen het Falsetkoor geboren". David had het plan om iedere drie maanden over te komen naar Delft om op een zaterdagmorgen met het koor te repeteren.

"We zijn begonnen met driestemmige arrangementen. Ik wilde namelijk voorzichtig zijn met het bereik van

de stemmen om niet te hoog te gaan. Als je vierstemmig begint met alleen mannen dan ligt het bereik al gauw verder uit elkaar. Er is een mooie traditie in volksmuziek met driestemmige harmonieën, bijvoorbeeld in Tirol in Oostenrijk, voor drie gelijke stemmen en dat werkte in het begin heel goed. Het kan heel eenvoudig zijn maar voor het doel om deze manier van zingen te leren is het ongelooflijk effectief. Daarnaast deden we wat spirituals, werken van Orlando di Lasso en soortgelijke werken. Voor het eerste begin werkte dat heel goed. Vooral als je ongeveer vijftien mannen in een groep hebt dan heb je voldoende zangers per stem. Als je met minder zangers begint dan is dat lastig voor de mensen."

Is iedere man in staat om als countertenor te zingen?

David: "Sommige mannen vinden het makkelijker om hun falset te bereiken dan anderen. Er is een aantal interessante technieken om dat te doen. Natuurlijk zijn er mensen die >



David Hurley aan het werk bij de eerste repetitie van het Falsetkoor



David Hurley aan het werk bij de eerste repetitie van het Falsetkoor

vooraf zeggen 'dat kan ik niet'. Maar voor de meesten is die falsetstem te vinden als je ontspannen bent en de juiste techniek gebruikt. Er is bijvoorbeeld een techniek om twee stukken papier over te oren te doen en af te dekken met je vingers en dan gewoon geluid te maken zodat je jezelf niet kunt horen. Een andere techniek die ik gebruik is om je schoenveters te strikken en los te maken tijdens het zingen. Op dat moment vergeet je hoe hoog je aan het zingen bent en dan ontspan je meer. Het is dus mogelijk ja."

Het koor bestaat uit geïnteresseerde amateurs. Het zijn mannen die tenor of bas zingen in hun eigen koor. "Ze doen dit eigenlijk meer als zaterdagavondverdrif", vult David aan. Na een korte opstart periode is het koor vanwege de COVID-pandemie gestopt. "Het is erg jammer dat we nu nog niet weten hoe het er in het najaar uitziet. We hopen in oktober weer te kunnen starten en daarna weer in december. Hopelijk zijn we dan in het voorjaar van 2022 weer terug bij normaal en kunnen we ook dingen voor de lange termijn gaan plannen.



Wat is je eigen ambitie met dit koor? "Ik wil er vooral voor zorgen dat het leuk is. Het is voor de meeste mannen ongewoon om in falset te zingen. Je haalt ze nu een beetje uit hun eigen *comfortzone*. Dat is positief en dat wil ik graag benadrukken. Dit koor is een beetje ongewoon en dat vind ik leuk. We willen geen koor worden dat wereldtournees maakt. Ik hoop dat deelnemers hun talent gaan ontdekken en ontwikkelen. Dat is iets dat mij erg motiveert. Ik vind het heel leuk zo lang als de deelnemers het ook leuk vinden."

Niet alleen in Nederland is een falsetkoor nieuw maar ook in het Verenigd Koninkrijk heeft David geen enkele ervaring met een falsetkoor. "We hebben wel koren waarin countertenoren zingen maar we hebben geen koren met alleen countertenoren. Er is in heel West-Europa niet iets vergelijkbaars op dit moment. Het is uniek." <